



BOLETÍN DE DIVULGACIÓN DEL BEATO FRAY JUNÍPERO SERRA
 "EL APÓSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFORNIAS"
 Publica Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA. Tel. 971-56.12.67.
 SEPTIEMBRE - OCTUBRE de 1.998 nº 227



**Imatge de la
 Mare de Déu
 dels Àngels**



Apóstol y Civilizador

PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos
O.F.M.
PETRA (Mallorca),
ESPAÑA.
Tel. 971- 56. 12. 67.

DIRECTOR:

Fr. Juan Martí Gandía.

SUBDIRECTOR:

Fr. Antonio Soriano.

COLABORADORES:

Msgr. Francis J. Weber
Mn. Bartomeu Ramis
Miguel Llinás
Jaime Ribot
Concepción Bauçà
Angela Silmon
Llorenç Riera.

FOTOGRAFÍA:

Fr. Antonio Soriano
Reportajes J. Font.

ILUSTRACIONES:

Sebastià Ripoll.

IMPRIME:

Talleres Gráficos de
"Apóstol y Civilizador".
Depósito Legal: P.M. 178-1974.



PORTADA.- Imagen de Ntra Señora de los Ángeles de la
Porciúncula -Convento de San Bernardino-

SUMARIO

- | | | |
|------|---|--------------------------|
| 3 - | Editorial. Nuevo curso, nuevas ilusiones. | |
| 4 - | Positio Histórica. | Fr. Juan Martí (Resumen) |
| 6 - | Pregó Santa Praixedis. | Pere Riutort Mestre |
| 9 - | Els juniors a Moscarí | Rafel Font i Bauçà |
| 10 - | Nuestra Villa | Llorenç Riera |
| 13 - | Pregó Mare de Déus dels Àngels | Joan Lliteras Vives |
| 15 - | Reportaje gráfico festes dels Àngels'98 | |
| 16 - | Moviment Demogràfic. | Concepció Bauçà. |
| 18 - | Bagatelas. Estilogràfica II | J. Font Rosselló |
| 20 - | Petra en el siglo XX. Año 1900 -V-. | M. Llinás. |
| 21 - | Fincas y Terrenos de Petra VII | M. Llinás. |
| 22 - | Micaela Rullán Ribot. Camino de los Altares I | M. Llinás |
| 23 - | Campaments d'estiu "Serra Mamerra" | M. Jaume |
| 24 - | Ramón Llull X. | |
| 26 - | Convento San Bernardino, Ayer. | |
| 27 - | Convento San Bernardino, Hoy. | |
| 28 - | Un franciscano en el Amazonas | Jordi Grau |

Nota: Los escritos publicados expresan la opinión de sus autores. La revista no se identifica necesariamente con su contenido. La revista está abierta a todos con la excepción de temas políticos y los que vayan contra la fe y costumbres así como los artículos que contengan insultos personales. Según el Article 3 del ESTATUT D'AUTONOMIA DE LES ILLES BALEARS la revista es BILINGÜE.

Tras los meses estivales llega un nuevo curso escolar, una reemprender las labores de cada día, una vuelta al trabajo, una vuelta a las obligaciones diarias, un tiempo de ... Si en nuestra anterior editorial nos interrogábamos si teníamos tiempo para todo, ahora nos llega el tiempo de reemprender las labores, pero desde estas líneas deseamos que esas labores sean tomadas con nuevas ilusiones.

En la reflexión que proponíamos el día de Nuestra Señora de los Ángeles de la Porciúncula mencionábamos que podría significar para hoy en día una indulgencia. Por indulgencia el diccionario de uso del español de María Moliner nos dice que es una palabra cuya raíz procede del verbo latino "indulgere", mostrarse benévolo. Y para nuestros días ¿en qué cosas nos podemos mostrar benévolos, si todos quieren aprovecharse cuanto más de cada situación?, o ¿quién puede mostrarse benévolo?. María en la advocación de la porciúncula es esa mujer benévola, que intercede ante Dios por cada uno de nosotros.

Pero esta actitud que aprendemos de María también la podemos practicar todos nosotros, empezando por cada uno. ¿Cuántas veces cuando conocemos a alguien le ponemos una "etiqueta"? ¿Cuántas veces por esa "etiqueta" decimos que sirve o no sirve para tal o cual? La indulgencia, el mostrarse benévolo tal vez sea la posibilidad de quitar esa "etiqueta", esa posibilidad para empezar de nuevo. Al igual que la indulgencia es una nueva oportunidad que Dios nos da, ¿por qué no la aplicamos a los demás? En la indulgencia Dios nos "quita" la etiqueta y nos anima a reemprender nuestra vida diaria. ¿Porqué nosotros no somos capaces de dar esa nueva oportunidad? Y conceder esta oportunidad significa poder conferir ilusión a la vida.

Empezar de nuevo, con nueva ilusión este curso, esta actividad,...siendo un poco más gratuitos en nuestros queha-

APLEC DE GOIGS DE PETRA

FESTES DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS '98



A CURA D'ALBERT CARVAJAL, MERQUEDA, JOAN LLITERAS VIVES I ANTONI GOMILA GRIMALT

Portada de la Carpeta de Goigs
editada con motivo de las
Fiestas de Nuestra Señora
de los Ángeles '98

"LA
MARE
DE
PETRA"
CASA DE MARE

ceres, no buscando tanto la recompensa, no esperando una venganza, no buscando el que se cumpla la "etiqueta", ni la expresión "No ves, si ya lo decía yo". Este nuevo curso es una nueva oportunidad que tenemos para empezar de nuevo, con nueva ilusión, con nuevo entusiasmo, desde lo que somos, desde lo que tenemos, desde nuestra realidad, que envuelva no sólo nuestra realidad sino toda la realidad que nos envuelve.

Este número nos continua narrando la muerte del Beato Junípero Serra, creo que puede resultarnos un tanto edificante, como a pesar de todo hemos de empezar de nuevo, con nueva ilusión, alentados con esos ejemplos que a lo largo de nuestra vida vamos encontrando.

Venturoso nuevo curso, nuevas ilusiones.

POSITIO HISTÓRICA

MUERTE DEL SIERVO DE DIOS HONRAS FÚNEBRES Y SEPULTURA (1784)

P. Jacinto Fernández OFM

Transcurrió el día en silencio y meditación, con un poco de caldo por todo alimento. Ya de noche, se sintió peor y pidió la Extremaunción que Palóu le administró en seguida. La ceremonia terminó con la recitación de las Letanías de los Santos, contestadas fervorosamente por el enfermo. No durmió en toda la noche, cuya mayor parte pasó arrodillado, recostando su afligido pecho contra las tablas de la cama; a ratos, agotado, se abandonaba entre los brazos amorosos de algunos indios que entraron a verle. Acudió también el cirujano y, requerido por el padre Francisco, apuntó que le parecía que el bendito Padre quería morir en el suelo. Palóu le impartió la Indulgencia Plenaria «in artículo mortis» y el moribundo demostró alegrarse. (También recibió Serra la indulgencia plenaria concedida a los franciscanos y dominicos por el Papa Sixto IV el 26 de julio de 1479).

Al amanecer del 28 de agosto el agobio y dolores del pecho remitieron algo. Los oficiales del «San Carlos» llegaron a la misión entrada la mañana. Serra ordenó voltear las campanas en honor de los visitantes y salió a recibirlos, abrazándolos con efusión. Acomodados todos, le relataron sus viajes al Perú desde 1779; él les agradeció vivamente que hubieran venido de tan lejos para echar un puñado de tierra sobre su sepultura. Y, volviéndose a Palóu, le rogó que le enterrara junto a su querido padre Crespí, de momento, pues ya le pondrían donde quisieran cuando se construyera la iglesia de piedra. El llanto cubrió los ojos del discípulo, confesor y confidente entrañable.

Hacia mediodía, pidió que se rociara con agua bendita la habitación. A poco manifestó que se sentía presa de gran temor y dijo que le leyeran en voz alta la Recomendación del Alma. Al concluir, recuperó la paz interior y dio seguridades de que el miedo se había desvanecido. Luego, sentado junto a la mesa, alcanzó su Diumo y rezó las Horas menores. Algo

pasada la una, Palóu le trajo una taza de caldo, la tomó y, por su propio pie, entró en la alcoba. Se quitó el manto, recostóse en las simples tablas y, cubierto con media manta, reposó la cabeza sobre la almohada y colocó sobre su pecho el crucifijo, su crucifijo misionero de un pie de largo, que desde 1750 nunca había abandonado. Los oficiales y Palóu marcharon a comer, pero éste último los dejó en el comedor. Inquieto, fray Francisco volvió a la habitación para ver si su maestro dormía. Lo halló como lo había dejado, pero dormido en el Señor sin muestras de agonía. A no ser por la ausencia de respiración, diríase que descansaba con placidez. La Hermana Muerte se había llevado dulcemente al Siervo de Dios Junípero Serra poco antes de las dos de la tarde del 28 de agosto de 1784, fiesta de San Agustín, un sábado, día dedicado a María Santísima, su gran amor.

Tierna, filialmente Palóu cerró los ojos de su Superior, su maestro, su amigo fraterno. Junípero Serra había muerto en el campo de sus fatigas apostólicas. Después de 70 años, 9 meses y 4 días alcanzaba el descanso a su trabajada vida. Durante 53 años, 11 meses y 13 días había llevado con suma dignidad el hábito franciscano; su sacerdocio había durado unos 46 años y por espacio de 35 de ellos, 4 meses y 13 días había bregado arduamente como Misionero apostólico.



Pintura, por Mariano Guerrero en 1785, se conserva en el castillo de Chapultepec de la ciudad de México.

Las campanas anunciaron el fallecimiento del Padre Presidente. A su triste tañido acudieron todos: los indios lloraban la desaparición de quien los había engendrado en Jesucristo y a quien amaban más que si hubiera sido su padre carnal. Todos pugnaban por ver el cadáver. El tumulto fue tan grande que Palóu hubo de atrancar la puerta para poder colocar los restos en el ataúd de sequoia. Las sandalias que calzaran sus pies doloridos fueron entregadas a Cañizares y al sacerdote Díaz. (José Cañizares era amigo de Serra desde 1769. Al sacerdote Cristóbal Díaz lo conoció en 1779 en San Francisco, mientras Serra permaneció en dicho puerto hasta el 5 de noviembre de aquel año). En el momento de expirar, Junípero no llevaba encima más que hábito, capucha y cordón; seis días antes había dado a lavar su túnica interior. Cuando los despojos mortales habían sido depositados en el féretro, flanqueado por seis candeleros, se abrió la puerta a la muchedumbre.

Indios y españoles desfilaron la tarde entera ante el cadáver. Rogando por el difunto, pasaban rosarios y medallas por la faz y las manos del que aclamaban como «santo padre», «bendito padre». Caída la tarde, una procesión heterogénea -españoles, indios, soldados, marineros- acompañó los despojos a la iglesia. Palóu recitó los responsos y accedió a dejar abierto el templo toda la noche; dos soldados quedaron de guardia para impedir manifestaciones indiscretas de piedad o devotos hurtos, ya que todos deseaban algo que el Siervo de Dios hubiera usado. Grupo tras grupo, se deslizaban en la sombras nocturnas musitando Padrenuestros ante el féretro. Pese a las precauciones tomadas, muchos cortaron retazos del hábito e incluso cabellos del cerquillo del Siervo de Dios. Cuando Palóu supo después que la gente proclamaba «reliquias» a tales recuerdos, explicó claramente a todos su sentido y valor ante el juicio de la Iglesia.

Los funerales solemnes por el alma de Serra tuvieron lugar en la mañana del domingo, 29 de agosto. Seiscientos indios de San Carlos, la pequeña escolta de la misión, oficiales navales y tripulación del navío, el inspector

Soler con sus soldados de Monterrey, el padre Sitjar que había acudido desde San Antonio: todos concurren a las honras fúnebres de aquel hombre que desde su Mallorca natal, atravesando mares y recorriendo tierras, había introducido Fe y Civilización entre pueblos de América ignorantes de ambas. Hubo vigilia solemne y luego se cantó la misa. Díaz de Lima, como diácono, y Noriega, de subdiácono, asistieron a Palóu que la celebró; Sitjar dirigió el coro de indios. Marineros y soldados rindieron honores al féretro, rodeado de cirios. Todo concluyó con un responso.

El entierro se retrasó a la tarde. A las cuatro se formó un cortejo, presidido por los oficiantes de la misa. Hombres de mar alternaban con hombres de tierra en llevar el ataúd. Cuatro veces se detuvo la procesión en la plaza enmarcada por los edificios de la misión para cantar otros tantos responsos. Ya en la iglesia, el féretro fue depositado al pie del altar; se bendijo la sepultura y los restos mortales de fray Junípero Serra fueron inhumados bajo el suelo del presbiterio, en el lado del Evangelio, inmediatos a la tumba de Juan Crespí. Palóu, Díaz, Noriega, Cañizares y otros oficiales arrojaron puñados de tierra sobre la caja mortuoria. Llantos y expresiones de dolor apagaban las voces del coro en el último responso. (Ya no existe el templo de adobes en que Crespí y Serra fueron enterrados en la misión de San Carlos. La iglesia actual, de piedra, yacía en ruinas al ocupar California los Estados Unidos)

Palóu tenía ahora que cumplir su promesa de repartir a la gente algún recuerdo del difunto. Empeño difícil, porque eran escasísimas las pertenencias personales que Junípero había dejado. Cañizares recibió la túnica interior para que los marineros confeccionaran escapularios con ella; a cambio, Palóu solicitó oraciones por el difunto. Ropa interior y un pañuelo fueron a manos de los soldados. El cirujano García Díaz consiguió otro pañuelo y expresó su firme confianza de obtener con él más curaciones que con sus libros y botica.

Benvolguts petrers:

Aquesta nit, per invitació de l'Excm. Ajuntament del meu Poble, heu volgut que estàs amb vosaltres per tal d'anunciar-vos la celebració pròxima de la festa de la nostra Patrona, Sta. Praixedis.

Qui era i què representa Sta. Praixedis.

Una santa del primitiu cristianisme, germana de Sta. Potenciana o Pudenciana, filla del patrici Pudens, una santa que tenim d'ella més llocs que fan referència a la seva existència, que a documents vertaderament històrics de la seva vida i martiri. Díficilment, a molts de sants del primer temps de l'Imperi Romà podem aplicar els paràmetres actuals de veracitat històrica. En uns temps de persecució a mort, amb una realitat d'alfabetització social molt poca, i amb uns mitjans mínims per deixar a la posteritat un text escrit, és normal, que de molts pocs sants dels primers temps de l'Imperi Romà, tinguem Actes autèntiques del martiri i de la seva vida.

Ja en el segle VII tenim referència de l'Església – Parròquia en podríem dir actualment de Sta. Praixedis a Roma. Se'ns conta, i això pot tenir una autenticitat de transcripció escrita cap el segle V-VI, que la santa recollia els cossos i la sang dels màrtirs. Més enllà de la veracitat d'aquesta bella història, sí que n'hi ha una de ben autèntica: Sta. Praixedis forma part d'aquells milers i milers de súbdits de l'Imperi Romà que fins l'any 313, data de l'edict de Milà de Constantí, foren testimonis de la Bona Nova del seguiment de Jesucrist, el Messies, el Fill de Déu.

El cristianisme en els 200 anys de persecució que va patir sota l'Imperi Romà fins l'any 313 no es va estendre per "guerres santes" o pressions polítiques. Dins el gran Imperi Romà, que agafava tot el Mare Nostrum, el cristianisme es va propagar a través de la persecució més ferotge d'un Règim i una concepció política totalitària, a més de l'exemple de vida dels seguidors de Jesucrist. Precisament la bellíssi-

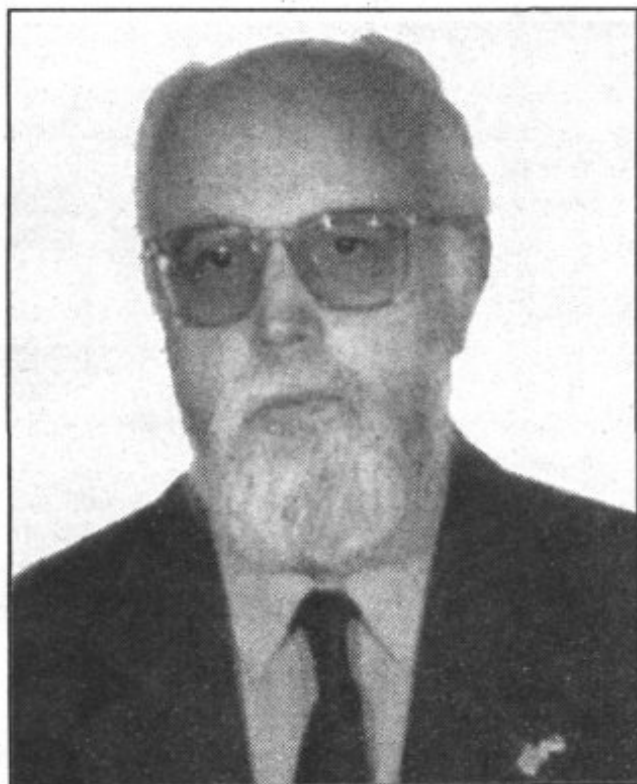
ma Basílica de Sta. Praixedis a Roma, mentre era Papa Pasqual I va rebre, l'any 817, una part important dels nombrosos cossos dels màrtirs de les catacumbes. D'aquestes relíquies, juntament amb el cos o part del cos de Sta. Praixedis en varem ser hereus els mallorquins, a la Capella Reial de l'Almudaina, en temps de Jaume II.

Els cristians a través dels temps no hem fet totes les coses bé; d'ací que hàgim de demanar perdó, fins i tot col·lectivament, de certs fets de la història; però el bé que hem fet els cristians com a col·lectivitat supera en gran mesura el mal. Enumerar les coses bones que la Humanitat deu als seguidors de Crist seria molt llarg: Pràcticament totes les obres assistencials, socials com en deim ara, les hem posades en marxa els cristians a través de la Història. Actualment el Tercer Món rep sobretot de les obres promogudes pels missioners i l'Església en general, una ajuda incalculable a tot el món. Fidel Castro, per exemple, després de treure els religiosos de Cuba, va enviar a demanar les monges que tenien cura dels hospicis d'ancians. Recalquem i repetim que el cristianisme en el seu primer temps es va estendre no per l'espasa o altres mètodes coactius, sinó per la persecució als mateixos cristians. Sta. Praixedis és un d'aquests testimonis que anunciaren la bona nova fins i tot amb el vessament de la pròpia sang.

I el nom de la nostra Santa què significa?

Praixedis del grec Πραξέδης (Praxédes) pronunciat també Praxédis, es llatinitza amb Práxedes-Práxedis. La *ics* en pronunciació vulgar és convertix en *xeix*, d'ací que la nostra popular santa hagi acabat en Praixedis. A més la primera *a* neutra àtona s'ha convertit en *i*, Priedis; de la mateixa manera que la darrera *a* d'Andratx passa a àtona neutra en el gentilici andratxol i en un segon moment es converteix en andritxol.

El nom grec de la santa és de la mateixa arrel que pràctica, praxis. Així que podem dir que Praixedis significa realitzadora, fedora, emprendora i si tant voleu feïnera.



P. Pere Riutort Mestre, Pregoner 1998.

La Patrona civil de Petra.

La festa de Sta. Praixedis és bàsicament la festa de la nostra comunitat civil actual i històrica; fonamentada en la realitat majoritària cristiana dels fills de la nostra Població. Si no ens pot estranyar que una societat de caçadors o un club esportiu o una societat musical, col·lectivament, organitzi cada any una celebració religiosa al seu Patró o Advocat davant Déu, i això no és confondre les realitats, tampoc no hi ha perquè la població civil i al front d'ella l'Ajuntament que la representa, celebri la festa de la seva Patrona, continuació, a més, d'un costum multiseccular.

I si fos una celebració per esportistes seria bo que parlàssim dels valors de salut física, convivencials i fins i tot espirituals de l'esport; també serà bo que, com a cristians, mirem els nostres valors i contravalors del nostre poble.

Com a fill de Petra duc i duré sempre dins el més pregon de la meva ànima a Petra; estic molt satisfet de ser-ne fill. Duc dins mi el Petra que era, el seu passat, el Petra que hagués pogut ser amb una correcta industrialització, el Petra que és i el Petra que volem que sigui.

Karl Rahner, el gran teòleg alemany, diu que el cristià del segle XXI serà un místic i un polític; un místic, que vol dir que coneix i practica profundament el seguiment de Crist i un polític, perquè està compromès amb la societat.

Un dels tresors més grans que pot tenir una col·lectivitat, és el de tenir uns bons governants, uns bons polítics. Aquesta activitat en els nostres temps de democràcia està oberta o tothom. Igual que un jove que vol fer esport o qualsevol activitat cultural s'encamina a una societat esportiva o cultural, tot aquell que se sent com a persona humana cridat a treballar en bé del seu poble com a col·lectiu humà, s'inscriu en una societat política, allò que deim normalment un partit polític.

La diversitat, com en un club esportiu, fa que cada partit polític hagi de mirar de fer el millor pel poble i els grups que no governen l'han de "marcar" amb l'oposició tal com es fa quan es juga a futbol i això també per a fer el millor per al poble. La part negativa seria que aquesta oposició política, imprescindible, es convertís en enemistat autèntica entre els grups, les persones i fins i tot es possible que arribàs a les famílies. L'oposició política té un límit: s'ha de dirigir exclusivament a cercar el major bé possible per al poble; tot allò que fa mal al poble mai no pot ésser bandera de cap grup polític.

L'amor al poble, a tots, a tots els habitants, les seves famílies, el benestar de tots, el progrés, la cura preferent respecte sobretot als infants, vells i els qui es troben en situació de necessitat ha de ser l'objectiu de tot polític, de tot governant. Em costa creure que a l'actualitat siguin bones les esquerres o les dretes; són bons els grups polítics i les persones que defensen la identitat i els valors dels diversos pobles del món i des d'aquesta identitat volen realitzar -en tot el que aquest verb significa- cada poble, cada comunitat en tots els seus àmbits: municipal, regional, nacional i universal. Un dels màxims objectius de tota política és promoure la convivència i germanor de tots els membres de la comunitat: una harmonia constructiva. I això és el que desitjam tots per al nostre Poble i el que demanem a Santa Praixedis.

La Bona Nova del Cristianisme.

És el gran do que demanam a la intercessió de la nostra advocada per al nostre poble i per al nostre temps. Vull constatar recalcant-los dos fets importants de la nostra comunitat cristiana:

1. Tenim un fill del poble que és el nostre orgull: el beat Juníper Miquel Serra. Prest seran beatificades: Sor Miquela Rullan, filla de Petra, i Sor Catalina Caldés, que tan unida va estar al nostre poble, que donaren la seva vida juntament amb quatre membres de la Congregació dels Missioners dels Sagrats Cors a Barcelona. Els membres de les congregacions mallorquines som els hereus naturals i fins i tot espirituals dels personatges religiosos del passat com el beat Juníper Serra. La meua Congregació, per exemple, va ésser fundada seguint les petjades del beat Ramon Llull a la muntanya de Randa.

2. La devoció a la Mare de Déu, des de segles es concentra especialment a dos llocs: com a mallorquins, a Lluc; com a petrers, a Bonany. Crec que ha arribat l'hora de la Coronació canònica de la imatge tan estimada de part de tots de la Mare de Déu de Bonany. El pare Serra a les seves velleses recordava l'advocació del Bonany del seu poble. L'any dos mil, seria una bona ocasió per a fer realitat aquest honor a aquella a qui hem invocat com a "Reina i Mare de Misericòrdia". No em desagrada formar part de la Comissió ampla,

religiosa i cívica, per dur a terme aquest esdeveniment. Crec que anualment amb la tercera festa solament, no queda satisfeta la devoció del poble com a comunitat cristiana envers la Mare de Déu de Bonany. Un altre dia a l'any, per exemple unit a l'aniversari de la Coronació i si calgués baixant la imatge anualment des del Santuari, o bé cada dos o tres anys, hauria d'ésser honorada la nostra Mare de Déu pels fills de Petra, en el mateix poble, a la Parròquia i al Convent i passant processionalment pels nostres carrers i llars. No hi ha perquè no compartíssim aquesta festa amb els antics petrers, especialment els de Vilafranca.

— *Sta. Praixedis, pregau pel nostre Poble.*

— *Beat Juníper Serra, feis-nos missioners de la Bona Nova en els nostres ambients.*

— *Mare de Déu de Bonany, mostra-nos Jesús, a nosaltres i al nostre món.*

*Visquem les festes amb alegria i harmonia
Visca el nostre poble de Petra .
Visca la nostra terra de Mallorca.
Bones festes a totes i a tots i
"sempre envant , mai cap enrere"*

Petra 14 de juliol de 1998.

Pere Riutort Mestre.



Portada del
Programa de
Festes
de l'any
1998

AJUNTAMENT DE PETRA

Petra del 14 al 21 de juliol



Fent Gimnàstica



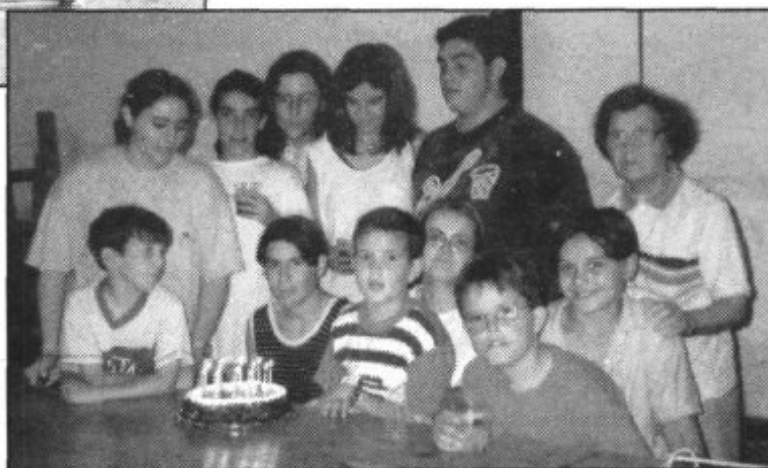
Partírem el divendres horabaixa a les quatre cap a Moscarí, el capvespre ens va ser curt, i practicament només tinguérem temps de instal·lar-nos, anar a fer una volta per Moscarí i fer un gelat. Soparem i després d'un poc de vetlada amb jocs, anàrem a dormir, l'endemà dematí començarem a fer estels i l'horabaixa provarem de fer-los volar, però eren massa feixucs i no feia gaire vent, només feren algun intent de volada, però aviat caien. El vespre, després de sopar ferem una petita gimkana on casualment hi hagué un enpat entre els dos equips, quan va haver acabat la competició, hi hagué una petita festa d'aniversari, ja que un dels nins feia els anys, com que no anarem a dormir prest, el diumenge ens aixecarem un poc tart, però varem tenir temps de berenar, fer gimnàstica i ensaiar les cançons abans d'anar a missa, després de la qual i antes de dinar férem un guerra d'aigua, evidentment cap dels participants quedà amb cap redol eixut. Després de dinar i fer una bona i merescuda sesta, netejarem i arreplegàrem apunt de partir, ens despedírem i fins el curs que vé si Déu ho vol.

Rafel Font i Bauçà



Els estels a l'horabaixa els provarem de fer-los volar, però eren massa feixucs i no feia gaire vent, només feren algun intent de volada, però aviat caien.

Festa d'aniversari



Soterramiento de cables eléctricos

Gesa ha estado procediendo durante las últimas semanas al soterramiento del tendido eléctrico en distintos puntos del casco urbano de Petra, especialmente en puntos del sector catalogado como espacio de interés histórico. Las actuaciones más importantes que al parecer continuarán en los próximos meses, se han producido sobre todo en las calles California, Barracar y Mayor.

Visita del Obispo de Texas

El obispo de Texas monseñor John McCarthy visitó Petra el pasado 14 de junio en compañía de distintas religiosas. La visita del prelado norteamericano obedecía a su interés personal de conocer los lugares juniperianos. Por este motivo el obispo McCarthy se detuvo en la casa de Junípero Serra, el museo, el convento de San Bernardí y la iglesia parroquial de Sant Pere. Con posterioridad, el prelado transmitió su satisfacción por haber tenido la ocasión de conocer Petra y agradeció las atenciones recibidas.

Misioneros Sudamericanos en Petra.

Un colectivo de sacerdotes integrados en la Obra de Cooperación Sacerdotal para Hispanoamérica (OCSHA) celebraron un encuentro en Mallorca a finales de junio. La oportunidad fue propicia para que estos sacerdotes visitaran diversos lugares de interés turístico de la isla y se detuvieran de forma especial en Petra. Tuvieron la ocasión especial de conocer el lugar de procedencia de Junípero Serra que recorrieron con especial interés.

Ampliación de la Escuela de Música

El Ayuntamiento ha decidido ampliar las dependencias de la Escuela Municipal de Música instalada en las dependencias municipales de Sa Creu. La reforma prevé la extensión de la planta superior del edificio en setenta metros cuadra-

dos con previsión de obras que han sido presupuestas en 9,8 millones de pesetas. La buena acogida de los estudios impartidos hasta ahora y la previsión de nuevas inscripciones y el aumento de materias a impartir ha animado al Ayuntamiento a emprender esta reforma que respaldan todos los grupos políticos del consistorio.

El afinado trabajo de la Escuela Municipal de Música quedó patente en la fiesta de fin de curso del centro. El patio del edificio de la Unidad Sanitaria sirvió de marco para las actuaciones de los distintos alumnos en todos sus niveles. El colofón estuvo en refrigerio con la participación de los padres.

Obras para modernizar la casa consistorial

Se han iniciado las obras de remodelación del la casa consistorial lo que ha obligado a trasladar toda la administración local y actos municipales a las dependencias de las Escoles Velles. Como se anunció en su día, las obras de la casa consistorial significarán un cambio de estructura integral del edificio manteniendo únicamente en su concepción actual el salón de actos. Al tiempo que se remodela el edificio y todas las oficinas, también se rehabilitará la torre del reloj cuyo mecanismo se mantiene inactivo desde hace largo tiempo.

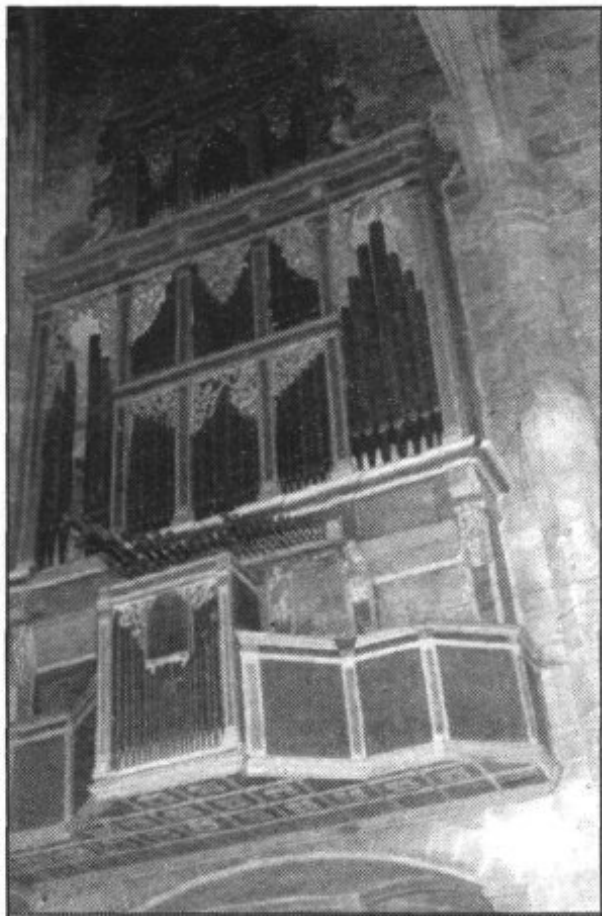


Aparcamiento junto al campo de fútbol

Ante los considerables problemas de estacionamiento de vehículos que se están generando en el casco urbano de Petra, el Ayuntamiento ha optado por adelantar su proyecto de aparcamiento previsto junto al futuro polideportivo cubierto y al lado del campo de fútbol actual. Por este motivo se ha presentado el correspondiente proyecto al Plan de Obras y Servicios del Consell de Mallorca para el 99. El trazado del aparcamiento ha sido presupuestado en 6,5 millones de pesetas y con él el ayuntamiento confía en aliviar el problema del tráfico rodado en las calles de Petra.

Anada a SON SERRA

El 22 y 23 de agosto tuvo lugar la anual cita de la *Anada a Son Serra de Marina amb carro, a peu i bicicleta* auspiciado, como siempre, por el colectivo *Serra Mamerra*. La excursión pretende rememorar la antigua usanza de los traslados a la playa de los payeses una vez acabadas las labores de la recogida de cerea-



les. En esta oportunidad se sumaron al evento unas veinticinco monturas entre las cuales figuraban algunas procedentes de Vilafranca.

En su traslado los excursionistas tuvieron oportunidad de presenciar los efectos del fuego forestal producido en *Son Doblons*, un enclave castigado de forma especial por el fuego durante este verano. Los bomberos se han visto obligados a acudir en dos ocasiones y en corto espacio de tiempo a *Son Doblons* para extinguir unos incendios que presuntamente y según los indicios policiales, han sido provocados.

Desaparece la gasolinera de la Plaza Ramón Llull

El Ayuntamiento ha iniciado los trámites administrativos para recuperar el espacio público que hasta ahora ha venido ocupando la estación de suministro de carburante de la plaza Ramón Llull. El lugar ha sido explotado por Campsa y el Ayuntamiento ha requerido a esta compañía para que acredite la titularidad del puesto a fin de iniciar los trámites de desalojo que en este caso, dadas las peculiares condiciones del lugar, se consideran puramente formales. La recuperación del espacio público, que se consumará de forma inmediata, permitirá afrontar de manera más completa el empedrado de la plaza que el Ayuntamiento viene anunciando desde hace meses y cuyas obras ya ha otorgado a la empresa José Bauzá.

Restauración del órgano de la Parroquia

La parroquia de *Sant Pere* tiene ultimado y aprobado por la comisión diocesana de patrimonio histórico, la reforma del órgano ubicado sobre la puerta lateral del templo. El conjunto instrumental recuperará su sonoridad y esplendor inicial con la reparación que efectuará el técnico organero Pere Reinés.

El órgano actual de la parroquia de Petra data de 1698 y es obra de los conocidos hermanos Caimari. La instalación del conjunto fue promovida por el rector Antoni Riera Font que estuvo al frente de la parroquia entre 1676 y 1707.

Posibilidades de hallar agua en Bonany

El resultado de diversos estudios encargados por la parroquia, permiten mantener fundadas esperanzas de hallar agua en las inmediaciones del santuario de Bonany. Los técnicos parecen sostener que existe una bolsa de agua subterránea a una profundidad de aproximadamente doscientos metros a partir del nivel de la cima. A la vista de estas perspectivas, la parroquia ha decidido tramitar las correspondientes autorizaciones ante la dirección territorial de Minas del ministerio de Industria, para poder realizar las perforaciones y prospecciones necesarias.

De confirmarse la existencia de agua potable en Bonany, se acabaría con uno de los males endémicos del santuario. La escasez del li-

quido básico ha venido limitando algunas de las funciones y actividades tanto del santuario propiamente dicho como de la hospedería anexa.

Acuerdo cultural entre el Consell y la Premsa Forana

La Associació de la Premsa Forana de Mallorca y el Consell han suscrito un acuerdo de colaboración por el cual el organismo insular financiará con cinco millones de pesetas diversas labores de promoción cultural que desarrollarán las publicaciones locales adscritas a la Premsa Forana. El acuerdo incluye la difusión de las actividades de las bibliotecas municipales adscritas a la red del Consell y la publicación de trabajos de investigación histórica y difusión cultural.

Llorenç Riera

Festes dels Àngels '98



**De dissabte 25 de juliol a
diumenge 2 d'agost**

Petra

Diumenge, 2 d'agost

**FESTIVITAT DE LA MARE
DE DÉU DELS ÀNGELS**

- 9 Concentració i inscripcions en "Es bar" per a la MARATO
- 9:30 Sortida de la MARATO pel circuit originari: Son Roca. Es faran les categories de costum.
- 12 OFICI SOLEMNE JUBILEU.
- 18 CORREGUDES DE JOIES. Palo ensabonat, cintes, etc.
- 22 TEATRE: "Els Coverbos de Son Ferrer" presenten "MENTIDES"
- 24 COQUES I XOCOLATADA. FI DE FESTA amb focs i traca final.



Ajuntament de Petra

**"SA
NOS
TRA"**

CAIXA DE BALEARS

✶ "la Caixa"

PREGÓ FESTES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS'98



Amigues i amics petrers,
bon vespre a tots!

Durant la vetllada d'un diumenge del passat mes de maig, estant amb la família mirant tranquil·lament la televisió, sonà el telèfon i a l'altre cap del fil la veu ami-

ga d'en Jaume Ribot em demanava si havia nascut a Petra. Li vaig respondre que no, que havia nascut a Manacor. Davant la meua sorpresa, en Jaume insistí sobre qui dels meus familiars més propers era petrer.

- Ma mare!- Li vaig contestar.

- Ma mare era petrera. Nasqué just devora el Convent, al carrer Major. I mon pare, malgrat no ser petrer, visqué una grapada d'anys a la vila, al desaparegut quarter de la Guàrdia Civil del mateix carrer. Com que en aquell temps els veïnats «veïnedetjaven», els meus pares no només es feren amics sinó que, a més, es posaren a festejar i es casaren.-

- Idò teniu més d'una cama petrera! Per què no deis el pregó de les properes festes dels Àngels?-.

I aquí em teniu com a pregoner d'unes festes molt entranyables per a mi: les festes de la barriada del Convent. Voleu saber per què ho són? Idò perquè ja eren entranyables per a la meua mare com segurament també ho foren per als meus avantpassats petrers. Els padrins, els bloncos, ma mare i, encara ara, la meua cosina Magdalena, han viscut assuací. La festa dels Àngels era i és viscuda per ells com la seva pròpia festa. El convent era i és com ca seva.

Així doncs, és molt normal que jo hagi heretat la saba de l'estimació envers el Convent. Record molt bé que ma mare em contava que, com a bona petrera, ja de ben petit em dugué a presentar-me a la Mare de Déu dels Àngels i, una vegada més crescutet, a fer les primeres passes «damunt es creuer d'es Convent». Des d'aleshores ençà, quantes vegades m'he embadalit contemplant el betlem! Eren moltes

les misses dels diumenges dematí que hi assistia carregat de son. Em vénen igualment a la memòria aquells estols de dones que entraven i sortien del Convent per guanyar el jubileu i treure ànimes del purgatori, cosa que aleshores no comprenia i que em feia pensar que el purgatori devia quedar buit.

Curiosament, en aquells anys ja llunyans em començà la que tal volta ha estat i és la gran afició de la meua vida. Durant les llargues estades que passàvem a ca's padrins, dins la foscor de la cambra on dormíem els cosins es destriava una antiga imatge de la Mare de Déu de Bonany amb els seus goigs, menjada pel pas del temps. Recordant aquesta estampa, sempre que el temps m'ho va permetre, vaig recórrer molts pobles de l'Illa per recollir els goigs propis de cada indret. Per això em permetreu que, aprofitant l'avinentesa que aquest nostàlgic esdeveniment el dec a la meua infància petrera, us doni una petita pinzellada d'allò que són els goigs a partir de l'estudi que hem realitzat en Toni Gomila, n'Albert Carvajal i jo mateix amb la intenció de donar-los a conèixer.

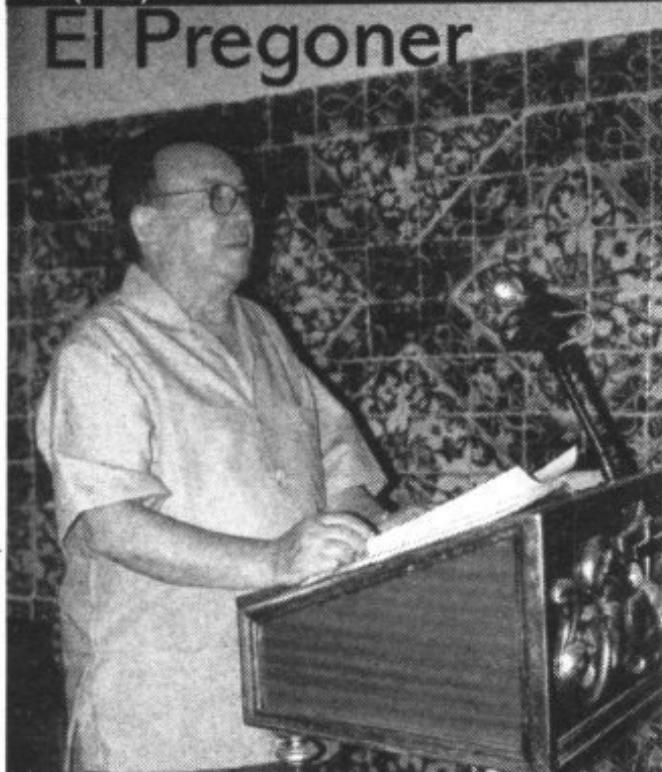
El mot «goig» prové del llatí *gaudium* i s'ha d'entendre com una composició poètica de temàtica religiosa i de caràcter popular, molt arrelada dins països de parla catalana com el Principat de Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià. Coneguts també amb els noms de «llaus», «cobles» o «imatges», solen estar integrats per tres elements:

* Literari: Ve donat pel text, el tipus de rima i la mètrica emprada, la riquesa del lèxic...

* Musical: Generalment solen anar acompanyats d'unes melodies musicals per ser cantats, caracteritzades per la seva senzillesa, pel seu ritme àgil i alegre i per portar el segell del cant gregorià. A partir del segle XIX es convertí en vulgar i decadent.

* Artístic-tipogràfic: L'envolta una iconografia, gravat o orla de dissenys molt diversos.

El Pregoner



Sobre els seus orígens hem de dir que no estan molt clars. Alguns autors defensen unes arrels paganes, encara que històricament tot apunta que els seus inicis els trobam en els segles medievals, concretament en els textos litúrgics sobre els Set Goigs o Alegries que va tenir la Mare de Déu (Anunciació, Naixement de Jesús, Adoració dels Reis, Resurrecció del Salvador, l'Ascensió del Fill, la vinguda de l'Esperit Sant i l'Assumpció al Cel), de gran devoció durant els segles de l'Edat Mitjana tal i com ens ho demostren la Crònica de Ramon Muntaner, els escrits del beat Ramon Llull, la construcció a moltes parròquies d'una capella dedicada a la Mare de Déu dels Goigs, la fundació de Confraries dels Goigs o l'aparició de monuments dedicats als Set Goigs (com el que hi havia al camí que puja de Caimari a Lluc).

Precisament, durant els segles XIV i XV aquests cants s'adaptaren a la llengua vulgar (originàriament es cantaven en llatí) per a l'ús dels fidels, i no tardaren a fer-se extensibles a altres motius relacionats amb Jesús, els sants o els àngels. Igualment se'ls ha volgut veure un precedent en les imatges amb una inscripció o sense res que els santuaris i les confraries repartien entre els seus devots i benefactors. El que sí queda clar és que s'anaren transmetent oralment fins a l'aparició i difusió de la impremta, que va permetre la realització d'estampes xilogràfiques fetes amb motllos de

fusta i, per tant, la seva impressió escrita. La qualitat d'aquests papers era mínima, fet pel qual la gran majoria no han arribat al nostre temps. El que tenim és la seva constància en els llibres de comptes de confraries i parròquies, com la del Santuari de Lluc de 1514, on consta que es destinaren 12 sous per a paper de fer imatges, 1 lliura 14 sous per a tinta, 12 sous per a la planxa i 5 lliures 7 sous per a l'estampador.

La seva vitalitat continuà al llarg dels segles XVI i XVII, assolint la màxima popularitat el XVIII, curiosament dins un ambient de màxima decadència per a la nostra llengua, cosa que provocà l'aparició de molts goigs escrits en castellà. Quan sí començaren a decaure va ser durant la primera meitat del segle XIX, fins que els poetes de la Renaixença els regeneraren, situació positiva que ha arribat als nostres dies.

Sobre la utilització dels goigs cal dir que va ser diversa. En alguns llocs s'enganxaven en una post penjada en el retaule dels capelles. En altres ocasions es cantaven a les processons o al final de les funcions religioses. A Mallorca, el seu ús més comú era durant les captes que les parròquies i santuaris feien dins les viles i camps de les seves jurisdiccions per recollir productes agrícoles. Quan l'amo posava dins les beaces la mesura que havia preparat, l'obrer li entregava una imatge que el camperol penjava darrere la porta de ca seva, repetint aquesta acció anualment.

I ja per acabar, tampoc no puc deixar passar aquesta ocasió sense recordar aquell capellà que no se separava mai de la seva pipa de fang unida a un canó de canya, que els diumenges i festes es posava la sotana nova i s'esclavina, talment un canonge. Era un home senzill que, tot i ser de carrera curta (com deien llavors) tenia un cor tan gran que el Convent li cabia dedins. Com podeu suposar, em referesc a D. Gabriel Font Castellà, «es capellà penya», de qui avui el seu esperit és amb nosaltres i ens acompanya en aquestes festes, les quals desitj passeu d'allò més bé. Déu ho faci,

bona nit i molts d'anys!



Amics tots de la Mare de Déu dels Àngels: Pau i Bó

En acabar les festes de Santa Praxedis, tot d'una n'amben altres. Les festes a la Mare de Déu dels Àngels, són unes festes que la gent del Convent oferim a tots aquells que vulguin gaudir d'una estona més de festa.

Sabem que tenim coses per millorar, però oferim allò que tenim i allò que som perquè tots puguem viure aquestes festes amb la germanor de sempre, i si és possible millorar, millor.

A tots volem arribar i convidar, vos esperem i desitjam que estigues amb nosaltres.

La Comissió de festes

Dissabte 25 de juliol

- 12 REPICADA de campanes i entainada de senyora.
- 1930 MISSA AL CONVENT i a continuació Presentació de festes i PREGÓ a càrrec de JOAN LLITERAS VIVES, investigador.
- CONCERT d'Orgue a càrrec de Rafael Riera Riera

Dijous 30 de juliol

- 18 MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL a la portassa del Convent. Els nins i nines poden preparar ja el dibuix. Passau per es Convent per a recollir el full on s'ha de dibuixar (bases al butlletí).
- 19 JOCS PER A INFANTS a Sa Placeta del Convent.
- 22 NIT DE TRUC PER PARELLES. Sistema eliminatòries. Inscripcions fins dimecres dia 29 a Sa Creu, Els Arcs, Ca'n Tomeu Gil, Ca'n Salom, Sa Catòlica.

Divendres 31 de juliol

- 19 JOCS PER A INFANTS a Sa Placeta del Convent.
- 22 SEMIFINALS I FINAL DE TRUC. Entrega de Premis.
- 22'30 FESTIVAL INFANTIL. Els nins i nines vos mostraran el seu art damunt l'escenari.
- 24 CURSA DE NIT envoltant el poble. Inscripcions en "Es bar". Amb diferents categories i Premis.

Dissabte 1 d'agost

- 10 RECOLLIDA DE JOIES amb dimoni, xeremies, caparrots i gegants.
- 16 Davallada del carrer major amb VEHICLES "ESPECIALS". Han de dur més de dues rodes, sense motor, amb sistema de frenada i casco.
- 22 BALL OBERT amb: TRAMUDANÇA MÚSICA NOSTRA

Recollida de Joies



Vehicles Especials

Els Coverbos de Son Ferriol "Mentides"



El dimoni tancat fins el proper any

Moviment Demogràfic

Concepció Bauzà

Naixements

Magdalena Casellas Pastor
nascuda el 20 - 01 - 98
Filla de Juan i Magdalena Esperanza

Rafel Nadal Barceló
nascut el 22 - 03 - 98
Fill de Rafel i Maria Joana

Miguel Riera Clan
nascut el 28-06-98
Fill de Miquel i Antònia

Josep Estelrich Quetglas
nascut el 02-07-98
Fill de Cristobal i Maria del Carmen

Julia Femenias Vicens
nascuda el 09-07-98
filla de Guillem i Paula

Miquel Riera Martorell
nascut el 01-08-98
fill de Sion i Bel



Casaments



Esteve Garí Riera
Margalida Barceló Olive
25-07-98 a Bonany



Difunts



Bàrbara Rubí Grau
89 anys 01-05-98



Margarita Morell Rosselló
86 anys 29-06-98



Bartomeu Bauzá Riera
76 anys 03-07-98



Francisco Oliver Enseñat
84 anys 21-07-98



Margarita Binimelis Soler
92 anys 07-08-98



Guillem Alajarín Mestre
31 anys 09-08-98



Catalina Grau Maimó
76 anys 27-08-98

UN PENSAMENT

Estimat Guillem:

Saps que te'n anares d'aviat, de sobte ens has deixat, han vingut a cercar-te i no has pogut dir que no. Has deixat un gran buit a la nostra vida.

Ara que ens faltes, és quan ens n'adonam del que eres tu dins les nostres vides, de lo molt que t'estimàvem i de lo generós que eres.

I quan pens amb les teves bromes i alegries, tinc unes ganes fortes d'anar-me'n damunt les pedres de SON OMAR, o al mollet de Sa Colònia, i mirant el mar i les muntanyes, cridar amb totes les forces que puguin sortir dels fons del meu cor, i amb tota la meva ànima.

QUIN DRAMA!!!!

QUIN PATIMENT!!!!

Tomeu

Bağatelas



J. Font Rosselló

Estilográfica (2)

Cabe recordar que el concepto de Progreso, nacido a la par de la Ilustración y todavía en la base de buena parte de los partidos políticos actuales (¿quién no se autodenomina progresista?), consiste en creer que el «mañana será mejor que el ahora, y el ahora es indudablemente mejor que el ayer», que la erradicación de todas las lacras de la humanidad es únicamente cuestión de tiempo y que el transcurso del inefable tiempo es sinónimo a todas luces de mejoras en todos los ámbitos. La cuestión crucial a este simple esquema de pensamiento, que todo lo confía al fácil curso temporal y que, de no pararse, podría llevarnos a un mundo poblado de Dante, o Shakespeare, o Leonardo, o Mozart, radica en dónde parar dicho mecanismo (o sea, hasta dónde debe llegarse, o dicho de otra forma en el caso de que dicho Progreso pudiera cuantificarse por algún método: cuánto Progreso es necesario) y, una vez parado, qué (cabría definir el estado utópico de la sociedad al que aspiran los representantes del Progreso). Ahí está precisamente el punto flaco de esta concepción, su carencia de un objetivo final, la falta de una verdad o principio absoluto que dé sen-

tido a los avances de todo tipo que dicha idea, sin ningún género de dudas, ha conseguido. Quizá resulte como en Occidente en lo referente a las necesidades más urgentes que, una vez satisfechas, no ha quedado otro remedio que la invención (otros lo llaman descubrimiento) de otras nuevas.

Asimismo el pasado presume de un numeroso séquito político, en permanente duelo a muerte con sus antagonistas: los partidarios del Progreso. Todo queda dicho respecto a tan melancólica fauna con solo invertir lo comentado anteriormente en relación a sus adversarios. Reaccionarios o conservadores, retrógrados o nacionalistas, sólo anhelan en el irremediable futuro que se cierne ante sus nostálgicos ojos un mero calco de un esplendoroso pasado, tan puro como idílico, rebotante de honrados pastorcillos que merodean pacíficamente entre cristalinas aguas y bucólicos parajes. Irritados vaticinadores del negro porvenir, interpretan a su conveniencia la historiografía, sucesos y hechos pasados que murieron al instante de florecer, pero que ellos, en su afán moralizador frente a

Bagatelas

sus despistados contemporáneos, se esfuerzan en desenterrar y profanar, enfatizando y atenuando, añadiendo y eliminando, en fin, interpretando el pasado para lograr el resultado esperado: un proyecto de futuro anclado, basado y fundamentado en el pasado que les legitime en el presente.

No son inútiles disertaciones como la leída la razón por la que el autor de estas líneas les aconseja hurgar en su propio baúl de los recuerdos, tal como principiaba este artículo. Otra razón más poderosa en tanto que más utilitaria y práctica es la que le lleva al atrevimiento de dar consejos a sus

apreciados lectores: el más que probable descubrimiento, reencuentro si lo prefieren, de algún precioso objeto olvidado, tal como le ha ocurrido al autor. Abandonada en un viejo y desvencijado baúl, muy probablemente desde su Primera Comunión, nadie le había concedido ninguna razón de ser. Ni tan siquiera puede el autor darle las gracias de nuevo a quien tuvo el buen gusto del regalo: una estilográfica. No se acuerda. No obstante, feliz pretexto (y además, ¿quién se resiste al inmediato placer de estrenar estilográfica?) para decidirse a comenzar estas intrascendentes letras que, sin la contribución de la plateada pluma, no habrían sido posibles.

Villancico veraniego

Dedicado a Felipe Juan Froilán de Todos los Santos

Oh! dulce niño risueño,
de pureza celestial.
Oh! amor, dorado sueño...
luz celeste angelical.

Ha nacido el bello infante.
Las estrellas con su esplendor.
la noche brilla radiante...
viva el niño encantador.

Catalina Gayá Riera
(ARIÓN PATRIO)

Palacio de Marivent. Palma de Mallorca.
22 de agosto de 1998.

AÑO 1900 (V)

Año 1908

El 27 de noviembre, el rector Mn Juan Coll, bendice la nueva capilla de las Religiosas franciscanas Hijas de la Misericordia de la Calle Ciutat, con asistencia de todas las autoridades religiosas y civiles.

Año 1909

El 21 de febrero se funda en la villa de Petra, la Caja Rural de Ahorros y Préstamos, cuyo fin material era el auxilio de las clases necesitadas, el fomento del ahorro, seguro sobre los ganados y otros fines instructivos, es decir, la educación de los socios y la de sus hijos, enseñando el progreso agrícola.

El 12 de mayo es aprobada por el Ministerio de Hacienda la apertura de la Caja Rural, siendo su presidente el rector D. Juan Coll y director administrativo Mn. Antonio Pou, presbítero.

Año 1910

Petra tenía 4375 habitantes.

Era alcalde de Petra D. Antonio Llinás Mascaró.

Se traslada el órgano del Convento de la tribuna lateral al Coro y en el centro de la baranda, sobre un gran cajón.

Se erige sobre la cúspide del Monte Robidoux, en el Estado de California (Estados Unidos) un monumento al P. Serra.

El 21 de julio, es bendecido por el rector Mn. Juan Coll, el nuevo Portal lateral de la Parroquia, según los planos del escultor Guillermo Galmés, con la figura de Santa Praxedes, sobre una columna central entre las dos puertas. A ambos lados los escudos de San Pedro y el del rector Coll, a quien se debe el legado.

Los principales productos agrícolas eran el trigo, cebada, avena, hortalizas y viña.

Empiezan a parcelarse las propiedades de las familias Gual de Torrella y Villalonga Amorós. Se parcelan Son Mieres, Son Guineu, Son Rexach, Sa Canova y Son Cuixa.

Año 1911

El 5 de febrero fue bendecido por el Sr. Obispo de Mallorca Mn. Pedro Juan Campins, el retablo e imágenes de Nuestra Señora de los Dolores, San Miguel y San Juan, conocida hoy por la capilla de los Dolores, antes capilla de la Purísima Concepción. Fue el autor del retablo Miquel Arcas de Palma; y de las imágenes, el escultor de Petra D. Guillermo Galmés, obsequio a la Parroquia de D. Juan Calvo Riutort.

Año 1912

El 6 de enero, es bendecido el gran monumento que San Francisco de California, levanta entre sus ilustres con motivo de conmemorar la apertura del Canal de Panamá. Figuran entre sus estatuas: Núñez de Balboa, el gran navegante español; Fremont, explorador californiano; San Francisco de Asís, patrono de la ciudad y Fray Junípero Serra, evangelizador de aquel gran país.

El 29 de marzo colocadas las puertas del portal lateral son bendecidas por el rector Mn. Juan Coll. Era alcalde de Petra D. Jorge Roca.

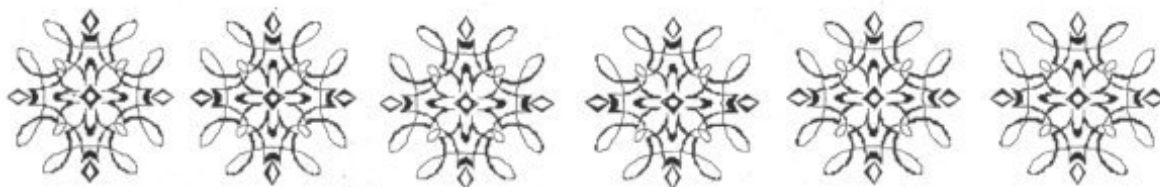
Se inaugura la línea del ferrocarril Palma Soller.

El 10 de noviembre, el párroco Mn. Juan Coll, bendijo la imagen de Nuestra Señora del Carmen, capillita en el lateral izquierdo de la capilla del Rosser, costeada por la familia Riutort Roca.

Aquel año, Melchor Oliver, inicia la actividad vinatera con las viñas de Son Caló, empresa que ochenta años después, su nito Miquel amplía su capacidad productiva.

M. Llinás

FINCAS Y TERRENOS DE PETRA VII



Sa Font Rica

Antiguo predio de Petra, documentada en el año 1583. Era una gran propiedad, formada por una alquería y cuatro rafaes. Tenía grandes casas, celler (bodega) y molino de harina. La finca estaba dedicada al cultivo de viñas y cereales. Tenía quinientas cincuenta ovejas y ciento cincuenta cabras.

Ses Forques

Finca situada entre la villa, Can Salom, Na Pelada, Hon Homar y Sa Vinya Gran. Toma el nombre de un rafal, Ben Forkem, entre los caminos de San Juan y el primitivo y romano, que se dirigía a Son Homar, por el Puput. Documentada en el año 1679; pertenecía a Jerónimo Doms; tenía casas y estaba dedicada al cultivo de viña y cereales.

Molí de Son Frare

Comprende los terrenos alrededor de un viejo molino, que había entre Son Frare y Son Cuixa vell, dedicado a moler trigo para harina.

Son Frare

Terrenos con casas propias, entre Son Canals, Son Monserrat, Son Cuixa y Can Bauçà. Toma el nombre de una antigua alquería, que en el siglo XVII, estaba ya dedicada al cultivo y dividida en varios predios, rafaes y otras pequeñas extensiones de terrenos. En el año 1623, pertenecía al prebitero Miguel Aguiló.

Son Frare de Santandreu

Colindante con Son Santandreu, con casas dedicadas al cultivo de cereales, al ganado porcino y ovino. En el año 1677, Antonio Santandreu, tenía el rafal de Son Frare de los

Cativetes, con casas y los terrenos dedicados al cultivo de cereales, con una renta anual de cincuenta y seis libras. Años más tarde dicha finca pertenecía a Jerónimo Doms. En el año 1742, era titular del predio Jaime Canals, Son Frare de Canals, con casas y terrenos cultivables de cereales, con una renta de veinticuatro libras, lo que demuestra, que el viejo rafal, ya había sido parcelado.

Ca Na Fumet

Terrenos cultivables entre Son Gurgut, Son Rabassa, Son Alegre y Son Fluxa, cercanos al camino de San Juan.

Can Galera Vell

Terrenos situados en la divisoria del término con Ariany, entre las fincas de Sa Sinia Vella, Son Rullán, Son Reixac y Son Ribotet.

Can Gallet

En la falda del Puig de Bonany, son unos terrenos cultivables entre las fincas de Son Canaves, Son Santandreu Vell, Son Torrat i Ses Fontanelles.

Ca Na Galleta

Próximos dichos terrenos a la finca anterior, situados entre Can Joan Riu, Son Canaves, Can Gallet i Can Fosc.

Gaspera

Antigua alquería de Petra, documentada poco después del Repartiment de la Conquista en el año 1256.

M. Llinás

MICAELA RULLÁN RIBOT.

CAMINO DE LOS ALTARES I

Entre los testigos, para la Congregación de las Causas de los Santos, con respecto a Sor Micaela del Sacramento, citaremos a Sor Salvadora Mascaró, Religiosa franciscana Hija de la Misericordia, que fue maestra de Sor Micaela en Petra, de la que dice, *"era una niña que frecuentaba el Convento"* y fue su Maestra de Noviciado en la Casa de las Religiosas en Pina. Era según Sor Salvadora *"una joven de fe viva y ejemplar, modesta, sencilla, recogida, devota, puntual en los actos de la Comunidad, humilde, sacrificada, amante de la pobreza, amable y de vida comunitaria"*.

Sor María Ignacia Tugores, de la misma Congregación, convivió con Sor Micaela en el Colegio del Pilar de la Plaza de Cuadrado de Palma, donde era su auxiliar hasta marchar a Barcelona. Dice que Sor Micaela era *"de carácter juvenil, tímida, alma de oración y eucarística, modesta, comprensiva, respetuosa y sacrificada"*.

El P. Francisco Reynes, Misionero de los Sagrados Corazones, de Sor Micaela dice, que *"además de sencilla y cándida, estaba siempre con deseos en todo de cumplir la voluntad de Dios, cumplidora en sus obligaciones y amante de la observancia regular y exacta"*.

Sor Magdalena Mas, Religiosa Franciscana Hija de la Misericordia, que ingresó en el noviciado el mismo día que Sor Micaela, dice, que *"juntas practicaron el periodo de formación religiosa, hasta los votos Perpetuos, que era un alma piadosa, buscaba el camino de la perfección, de gran fervor eucarístico, espíritu de sacrificio, paciente, cumplidora de sus deberes, animaba a los enfermos en sus velas e inculcaba el amor a la Virgen a las personas que la trataban"*.

Sor Margarita de la Asunción Quetglas Font, Religiosa Franciscana Hija de la Misericordia, dice que *"Micaela era una religiosa ejemplar y excelente por su piedad, obediencia, sencillez, humildad y celosa en su apostolado de la enseñanza"*.

Doña Antonia Canal Soler, dice *"que la noche del 23 al 24 de julio de 1936, fueron presas Sor Catalina Caldés y Sor Micaela Rullán, las cuales fueron objeto de toda burla, las atormen-*



taron y hasta vejaron, pero ellas se mantuvieron fieles al Señor y a su conciencia. El jueves 23, las bajaron y en la Calle Funosas y Lluçà, las tuvieron firmes, calladas, inmóviles y cara a la pared ante la amenaza de una ametralladora, después se las llevaron camino de la Arrabassada en un camión y en el viraje de la carretera las acribillaron a balazos junto al Hno. Pablo de los MSSCC y a la Sra. Canyelles".

Doña Antonia Vázquez Oliva dice que *"las dos religiosas franciscanas se mantuvieron firmes antes de dejarse deshonrar, defendiendo su fe, ante actos vergonzosos. También dice la testigo que Sor Micaela "cumplía muy bien lo perteneciente a su religión y que era muy amante de la Santísima Virgen. Era muy religiosa, comprensiva y siempre dispuesta a hacer favores y muy caritativa. Tenía un gran espíritu de sacrificio, era sencilla, pacífica y algo tímida"*.

Don Enrique Torralba Catany, de Barcelona, dice: *"era Sor Micaela una mujer dedicada a servir la guardería de criaturas, que tenían encomendadas, era servicial, cuando se le pedía algún favor; era respetuosa por su caridad, abnegación y sacrificio en bien del prójimo"*.

(Continuará) M. Llinás.

Campaments d'estiu

organitzats per:

Secció d'esplai

de Serra Mamerra:

Una olla de terra



**1er torn: de 9 anys a
14 (o mes)**

participants: 34

del 6 al 12 d'agost

a Cala Murta

**els dos primers dies amb
bicicleta des de Petra,
passant per Can
Picafort, Pollença i Port
de Pollença**

2º torn: de 6 a 9 anys

Participants: 22

del 12 al 15 d'agost

Lloc: Cala Murta



RAMÓN LLULL X.

(José Antonio de Hebrera y Esmir O.F.M.)

468 ...En el aposento de su misma Casa donde se le apareció cinco veces el Jesucristo crucificado, se mantuvo una fragancia dulcísima, como de las flores del Paraíso, que no conoce la tierra, que especialmente se avivaba, y se percibía más en el día de la conversión de San Pablo, como muchos testigos contestan con juramento, haberla percibido en ese día, más singularmente que en otros. Hízose el Proceso para la Beatificación en el año mil seiscientos doce, y en aquel tiempo declaran los Testigos haber percibido esta fragancia, como creo que sucede ahora en el presente.

469 En el monte de Randa donde el Siervo de Dios hizo penitencia, y recibió el Don del Espíritu Santo, sirven de milagrosos Padrones los lentiscos, cuyas hojas nacen escritas con caracteres latinos, hebreos, y arábigos, con rara admiración, que no sólo no tienen estas letras las hojas de otros lentiscos que nacen en aquel Monte, pero ni se lee que en parte alguna del Mundo se hayan visto como las de Randa. Por los años de mil quinientos noventa y seis, se enviaron a Roma y a Madrid, y en ambas Cortes después de haber leído con la admiración en las vegetales hojas de papel verde aquel conocido milagro, se tuvo generalmente por una rara maravilla. Quiere Nuestro Señor para honor de su Santo Nombre, y de su Siervo Raimundo que en estos puestos señalados se mantengan estas prodigiosas evidencias, para confusión de las apasionadas contradicciones sobre que mas largamente hablaremos en su lugar.

470 Volviendo a nuestro Seráfico Colegio, dice el mismo Siervo de Dios en el Libro de su Desconsuelo, que duro pocos años, y con razón pone en el Libro de su Desconsuelo esta breve duración de aquella insigne obra, porque no parece acabada de sentir, y ponderar su dolor. Estas son sus palabras: *O Ermitaño! Ya os dije el modo con que Dios fuera más amado, y servido! Y es, que el Sumo Pontífice buscasse hombres de letras. Que quisiesen padecer martirio por Nuestro Señor, procurando que por todo el mundo fuese enseñada la lengua de los Infieles, conforme estaba ordenado en el Monasterio de*

Miramar de Mallorca. Perdoneselo Dios a quien los estorbó. &c. Pero no declara el Siervo de Dios quien fuese quien lo estorbó, ni que causa hubo para acabarse. Claro está que se conspiraría contra ella el Infierno todo, por la durísima guerra que había de hacerle con sus misioneros, en las conversiones de almas.

471 Ardía el corazón del Santo Raimundo en vivas llamas de amor de Dios, y no hallaba quietud, ni descanso, sino en el mismo soberano incendio, que lo confortaba con la divina llama

CAPITULO LIX.

Varias peregrinaciones del Beato Raymundo Lulio, por el zelo de la conversion de las Almas, y trabajos que padeció en Tunez.

que lo encendía. En el libro que intitula **Blancherna**, dice él mismo que le preguntaron:

¿De quién eres?

Y respondió: *Del Amor.*

¿Quién te ha engendrado?

El Amor.

¿Dónde naciste?

En Amor.

¿Quién te ha criado?

El Amor.

¿De qué vives?

De Amor.

¿Cómo te llamas?

Amor.

¿De dónde vienes?

De Amor.

¿Dónde estás?

En Amor.

(Continuará)

(transcripción Fr. J. Martí)

NIVELL D'ACTIVITAT CEREBRAL

VEIENT FUTBOL

LLEGINT

Mantén el cervell en forma.

Llegeix



GOVERN BALEAR

Conselleria d'Educació, Cultura i Esports

CONVENTO SAN BERNARDINO AYER Y ...

(Convento S. Bernardino Fr. Salustiano Vicedo ofm.)

CAPILLA DEL PORTAL DEL CLAUSTRO Y DEL ÓRGANO

Esta capilla, como la de enfrente, tiene la particularidad de estar dividida en dos plantas. En la parte superior estaba el órgano y en la de abajo había la puerta que daba acceso al claustro.

Cuando se vendieron todas las dependencias del convento e incluso su iglesia, este portal se cerró con dos tabiques. Uno por fuera y el otro hacia la parte de dentro del templo. El motivo fue por haber quedado el convento con su claustro y las dependencias de la escuela formando propiedad diferente a la de la iglesia conventual.

No se veía señal alguna del portal que daba al claustro, pero cuando la restauración de 1987 se quitó el tabique interior, quedando a la vista sobre la altura de tres escalones. Ahora le da cierto carácter a la capilla.

En el frente veremos un cuadro de San José, procedente de la finca de son Curgut, donación de D. Antonio Oliver, conocido por

l'amo En Toni dels Calderers, hecha hace más de cincuenta años.

A la derecha, también se puede observar un cuadro de la Flagelación de Jesús y al otro lado el de Santa Catalina Tomás. Referente a este último cuadro disponemos de más datos, pues en el informe sobre el convento al Capítulo Provincial, fechado el 19 de octubre de 1793, entresacamos los siguientes datos:

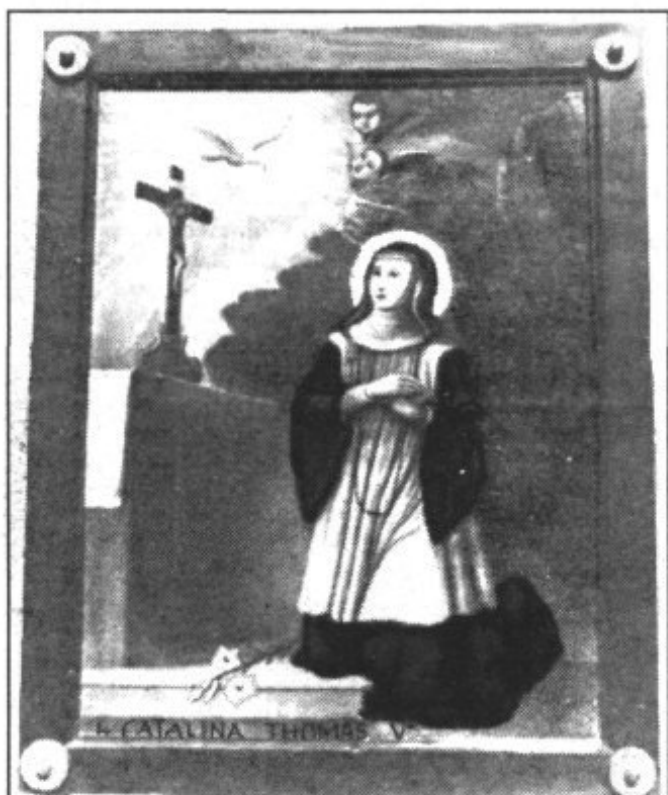
- * Se ha comprado un relicario para la reliquia.
- * Un cuadro nuevo de tela de la Beata Catalina Thomás, colocado en la capilla de Sta Rosa en la iglesia de dicho convento, 9 libras, 15 sueldos.

Tal como aquí se expresa este cuadro hasta no hace muchos años estaba colgado en la parte izquierda de la capilla de Santa Rosa, pero se creyó oportuno colocarlo donde se encuentra ahora por considerarlo en mejor lugar.

A esta capilla si tuviéramos que ponerle ahora nombre propio le podríamos llamar la Capilla penitencial, pues a este fin está destinada y por eso se colocaron en ella los dos confesionarios. Uno de ellos todavía es de los primitivos del convento. El otro, también es obra de arte de puro estilo barroco, costado por la familia Planisi Saurina y es obra del escultor José Tomás Galmés y los carpinteros Ribot Riera, todos naturales de Petra. Se bendijo el día 7 de agosto de 1977 con ocasión de celebrarse este domingo en el convento la fiesta de Ntra. Sra. De los Ángeles.

En la clave de su bóveda inferior tiene grabado un pequeño órgano, señal exponente de lo que en otro tiempo había en esta capilla. Encima todavía existe la tribuna donde estaba colocado el órgano desaparecido después de la exclaustración de Mendizábal.

Aunque D. Francisco Torrens nos dejó escrito que el antiguo órgano del convento fue malvendido a Lluçmajor, investigadores posteriores no lo ha podido confirmar.



CONVENTO SAN BERNARDINO HOY ...

Juniors "Sol Naixent".

Los días 5 al 7 de Junio Fr. Antonio participa en el campamento que los juniors de Petra celebran estos días en Moscarí.

San Antonio de Padua o Lisboa

Por la tarde celebramos la fiesta de San Antonio de Padua o de Lisboa, y tras la Eucaristía felicitamos a Fray Antonio en su onomástica.

San Juan Bautista

Por la tarde en la celebración Eucarística celebramos la onomástica de Fr. Juan.

Visita del Ministro Provincial, ofm.

Los días 26 al 31 de Junio recibimos la visita del Ministro Provincial Fr. Raimundo Domínguez, quien comparte unos días con nosotros en su visita que realiza todos los años por todas las comunidades religiosas, y tiene la ocasión de asistir a diversos actos que realiza la comunidad, como las bodas de oro de Mn. Miquel Gomila; el concierto de los niños cantores del Golden Gate de San Francisco (California).

Vacaciones

Fr. Antonio parte de vacaciones y acompaña en el viaje a Fr. Raimundo Domínguez. Después de todo un año de trabajos bien es merecido cierto "descanso", más bien, un cambio de actividades.

Fiestas de Santa Práxedes

Fr. Juan acude a los actos convocados de las fiestas a la patrona de Petra, Sant Práxedes, especialmente a los actos religiosos y culturales. Estos actos tienen lugar desde el día 14 de Julio al 21.

Hermana Muerte

El 28 de julio la hermana muerte visitó la comunidad de Concepcionista Franciscanas de Sineu. Sor Concepción Alcover Real, natural de Sineu, de 84 años de edad y 56 de profesión religiosa, entraba en la Casa del Padre, para llevar a término esas meditaciones de las cuales gozaba cuando rezaba el Oficio Divino,

quedándose embelesada en las simples palabras de los Salmos, y de las cuales hacía partícipes a sus hermanas de Religión. El Padre la tenga en su gloria.

Fiestas de Ntra. Sra. De los Ángeles de la Porciúncula.

Del 25 de Julio al 2 de Agosto tienen lugar las fiestas en honor de Ntra. Sra. De los Ángeles de la Porciúncula. Por la tarde del día 25, tras la Eucaristía, se hace la presentación del Programa de Fiestas y el Pregón a cargo de D. Juan Lliteras Vives. Para tal evento se han editado con la colaboración de Sa Nostra una carpeta con 10 goigs de la villa de Petra titulada "*Aplec de goigs de Petra*". *Festes de la Mare de Déu dels Àngels'98*. A continuación tuvo lugar un concierto a cargo de D. Rafel Riera Riera. El día 2 en la Solemne Eucaristía, recibe la Primera Comunió el niño David Felipe Aagaard. Este año se ha empañado un poco la fiesta, pues en la maratón de este día, un participante ha sufrido un infarto de corazón fulminante y a pesar de toda la atención recibida ha fallecido.

Vacaciones

Fr. Juan parte de vacaciones. Durante su ausencia es sustituido por Fr. José Luis Arbea que estará desde el día 30 de julio hasta el día 15 de agosto. Del día 14 al día 3 de Septiembre esta con nosotros Fr. Victor Canet Esteve, acompañado de sus familiares.

Santa Clara

El día 11 de agosto, aquí en el convento celebramos la Eucaristía por la mañana. Ya que por la tarde tenemos previsto acompañar en la Solemnidad a nuestras hermanas Clarisas de Palma.

Santa Beatriz de Silva

El día 17 de agosto, asistimos por la tarde a la celebración Eucarística en honor de Santa Beatriz de Silva, acompañando a nuestras hermanas Concepcionistas franciscanas de Sineu. Tras la Eucaristía pasamos al locutorio donde compartimos las penas y alegrías de nuestra vida.

UN FRANCISCANO EN EL AMAZONAS



Fr. José Antonio Jordá con unos nativos

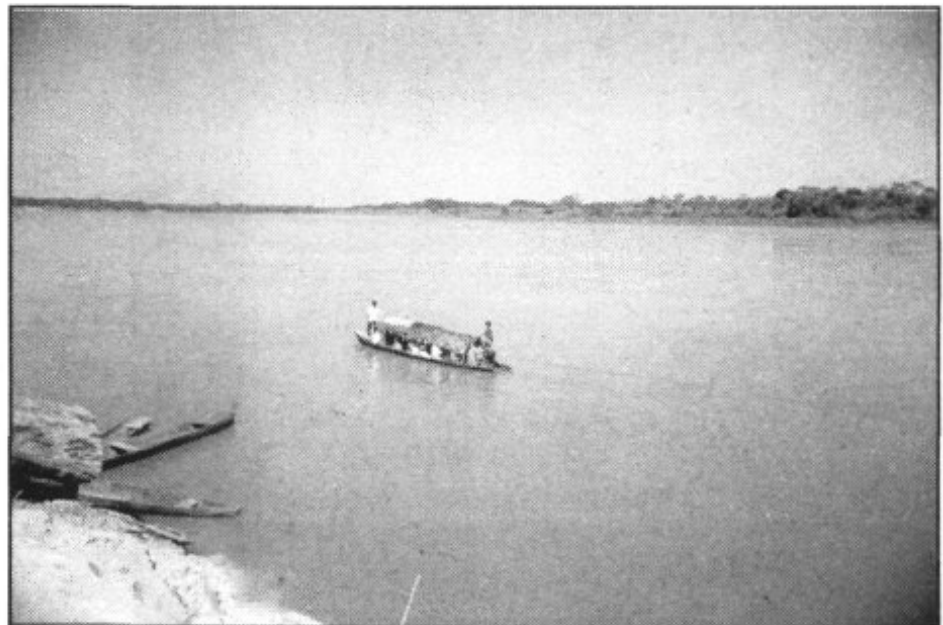
Entre miles de kilómetros de densa vegetación, un trazo sinuoso se abre paso como una serpiente entre la maraña rugosa y verde que se ve desde el avión. Es el río Amazonas. Otro mundo que parece no tener fin. Otra vida, otra ley, otros valores... En la selva del Amazonas, la vegetación es dueña y señora de lo vivo y lo inerte, capaz de engullir una autopista o un jumbo que, en poco más de un año, quedarían sepultados sin dejar el menor rastro. La humedad se pega a la piel las veinticuatro horas del día, la temperatura no baja jamás de los treinta grados, las lluvias

inesperadas e intensas descargan mares de agua tibia, billones de mosquitos vuelan nerviosos en nubes, el coro de animales invisibles de la selva canta día y noche... y el río es un poderoso e incontenible caudal de agua cuyo color recuerda al café con leche.

Para quienes viven en sus orillas el río es despensa y vía de comunicación, pozo y letrina, muerte... Allí, en territorio peruano, varias misiones con españoles a la cabeza llevan trabajando durante años con la población indígena. En una de esas pequeñas misiones, el padre franciscano, José Antonio Jordá, ha pasado cuatro meses sustituyendo a Fr. Luis Carballo, ofm, compañero de la orden que se había ganado un merecido descanso. La vida con los nativos, el escenario natural, el misterio de la selva... le descubrieron que los problemas cotidianos son muy relativos y aprendió una gran lección -olvidada por las civilizaciones desarrolladas a golpe de técnica y modernidad- que los indígenas con voz dulce resumían con una frase: «padresito, mañana también sale el sol».

El Amazonas es uno de los ríos más grandes del mundo. Nace de la confluencia de otros dos, Ucayali y Marañón, cuyo caudal ya es por si mismo impresionante.

Vista del Rio Ucayali, caudal de agua cuyo color recuerda al café con leche, carretera, despensa, ... de los nativos.





Muy cerca de la cuenca del primero se encuentra la misión de Santa Elena, punto de referencia al que acudió Fr. José Antonio Jordá y kilómetro cero de lo que más tarde calificaría como «esa aventura vital que todos hemos soñado algún día». El origen de su misión en Perú fue la petición de voluntarios para sustituir a Fr. Luis Carballo, misionero franciscano que regresaría a España para unas vacaciones tras cuatro años en la misión amazónica. Se vacunó contra cinco o seis enfermedades, hizo acopio de material y se procuró una mosquitera para evitar las picaduras que pudieran hacerle enfermar de malaria. Resueltos los problemas laborales, consiguió incluso un pequeño apoyo por parte del Ayuntamiento de Alcoy (Alicante) y la compañía del médico y amigo Rogelio Vaello con quien voló hasta Lima. El propio Vaello se trajo consigo material médico y medicinas para aprovechar el viaje. De Lima viajó a Iquitos, donde contactó con un grupo de herma-

nos de La Salle, y de allí, en barca, inició otro viaje de veinticuatro horas que lo llevó hasta Requena, último reducto en líneas generales, podríamos calificar como civilización. Desde allí, de nuevo, una barcaza con guía le llevaría río arriba, hasta de Santa Elena, un centro misional que lleva 30 años sin misionero y que cada dos años recibe una visita como la de Fr. José Antonio Jordá, que es aprovechada para bautizar y casar a cientos de personas. «De los bautizos he perdido la cuenta pero los matrimonios son en menor cantidad pues los animadores religiosos, que hacen un gran trabajo en estos poblados, aconsejan que no se celebren hasta que no hay estabilidad en la pareja», explica. La tarea de la Iglesia en la zona es vasta e importante. Además de las funciones pastorales, personal de Cáritas se desplaza regularmente con un botiquín básico para controlar las enfermedades y promover una labor social que los indígenas valoran de forma



positiva. «En mi caso, además de celebrar misas, los propios nativos mostraban una gran curiosidad por el mundo del que procedo, organizábamos charlas, les explicaba como se vive en Alcoy... les interesa muchísimo como se vive en el mundo occidental».

LA TELEVISIÓN HA LLEGADO AL AMAZONAS

Paradójicamente, en poblados donde no ha llegado el agua corriente o la luz, algunos ayuntamientos pudientes han comprado un grupo electrógeno que les permite ver, en plena selva, unas dos horas al día la televisión. «Básicamente ven telenovelas muy malas y mucha publicidad... en una ocasión, apareció un espectacular cuarto de baño, lo que nadie había visto jamás y por supuesto no sabían cual era su utilidad. Cuando les dije que era un servicio para hacer las necesidades, preguntaron si es que allí no hay río». La

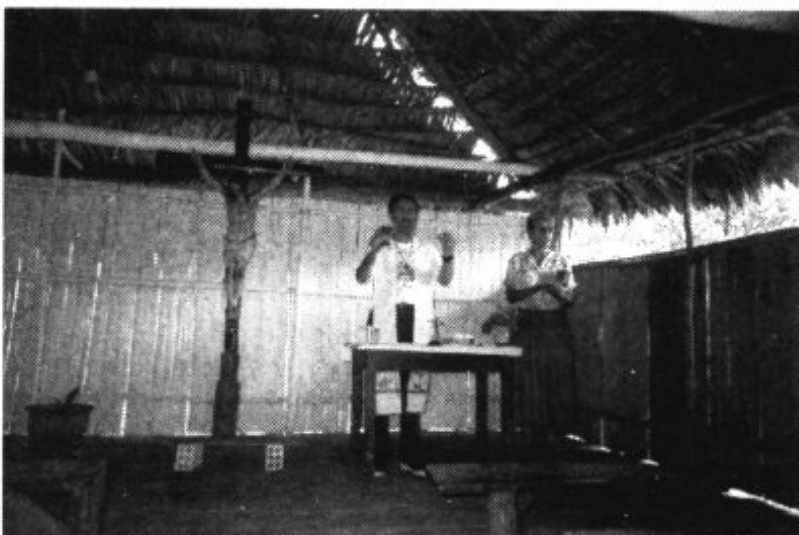
anécdota es significativa, pues el coche más cercano se encuentra a un día y medio de viaje por el río.

La televisión llega en un momento no demasiado oportuno para una sociedad que aún está pendiente de los dioses de la selva, del río, que son madres o padres con catorce años, que tienen una media de diez hijos y, en suma, hacen una vida totalmente integrada en la selva, pero ya han visto la magia de la pequeña pantalla que les transporta a otra selva, si acaso más peligrosa, la selva del asfalto y cemento.

**una vida totalmente integrada
en la selva**

AGRADABLES SORPRESAS

De su aventura en el Amazonas, Fr. José A. Jordá destaca dos agradables sorpresas. La primera fue la visita a Fr. José Ramón Palací, que se encuentra en una misión en el Ucayali, exactamente en el poblado llamado Orellana, desde hace más de treinta años. «Me dijo que allí se encontraba como en casa, conoce a todos y todos lo conocen a él, a sus 65 años está tan integrado que se cultiva su propia "Chacra" -porción robada a la selva que se dedica al cultivo- al modo que hacen los propios nativos». También en el alto Ucayali visitó el hospital en cuya construcción ha participado el pueblo



alcoyano con la aportación del 0'7 por cien. Allí, el misionero vio en qué se había aprovechado el dinero y se sintió reconfortado al ver que representa un gran alivio para los nativos, aunque para muchos esté a varios días de viaje desde sus poblados.

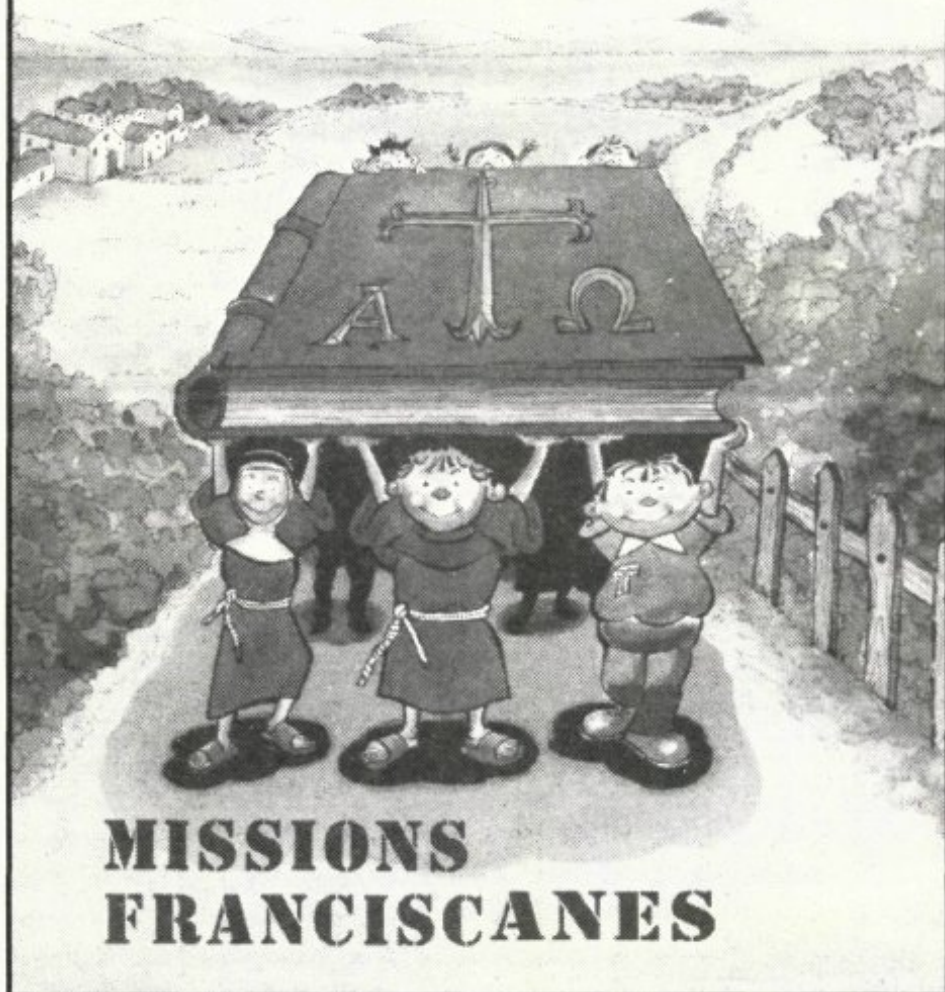
«HÁBLENOS DE DIOSITO»

Fr. José Antonio Jordá resume su particular visita en dos impresiones. La primera es la gran sed de Dios que advirtió entre los pobladores de la cuenca del Amazonas, era tan grande la curiosidad por el mundo occidental como por las cosas de la Religión. «Aún recuerdo perfectamente cuando decían dulcemente: "Háblenos de Diosito" o la poca prisa que tienen para la celebración de la Eucaristía, que siempre esperan que sea larga, en la que puedan cantar mucho... sólo hay que pensar que nadie lleva reloj ni nadie les espera».

La segunda impresión es el estilo de vida. No hay malicia, ni estrés, ni afán de propiedad, «te enseñan que se puede vivir con cuatro cosas, la cantidad de artículos innecesarios y superfluos con que nos rodeamos y sobre todo... aquello de "padresito, no se apure, mañana también sale el sol"».



al servei de l'evangeli



**MISSIONS
FRANCISCANES**



"la Caixa"